

Regolamento Concorso Fotografico 2010

“Istantanee dal mondo”

seconda edizione

REGOLAMENTO GENERALE

1. Temi:

- Lavoro
- Contrasti

2. Requisiti di partecipazione. Il concorso è aperto a tutti. Le opere (fotografie) possono essere candidate solo da parte del loro autore, il quale candidando un'opera dichiara e garantisce di possedere tutti i diritti sull'opera, che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente, dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. In ogni caso l'autore manleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

3. Iscrizione L'iscrizione al concorso è gratuita e si effettua inviando una mail a ipsiaconcorso@gmail.com, contenente:

- a. i propri recapiti e dati anagrafici
- b. il regolamento sottoscritto
- c. le opere

4. Modalità di partecipazione La partecipazione è del tutto gratuita. Le opere devono essere inviate in formato digitale all'indirizzo ipsiaconcorso@gmail.com. Le opere candidate non si possono ritirare. Ogni partecipante può partecipare con un massimo di 5 fotografie per ogni categoria.

5. Disclaimer Tutte le opere verranno rese pubbliche con licenza “[Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/)”

6. Esclusione candidature Tutte le opere pervenute saranno visibili in una sezione specifica del sito www.ipsia.acli.it ad eccezione di quelle che l'Organizzazione (a suo insindacabile giudizio) ritenga fuori tema, di infima qualità o indegne.

7. Termini temporali Le opere devono pervenire entro il 5.9.2010

8. Risultati Il risultato del concorso, con l'elenco dei vincitori, le opere ed i premi assegnati, verrà proclamato nella verifica finale con i volontari del progetto “Terre e Libertà” che si svolgerà a Bologna nei giorni 2 e 3 ottobre 2010 e verrà pubblicato sul sito www.ipsia.acli.it.

9. Autorizzazione al trattamento dei dati personali Ogni partecipante autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

10. Accettazione regolamento La partecipazione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento, tramite firma dello stesso.

REGOLAMENTO SPECIFICO

11. Caratteristiche delle Opere Fotografiche

- fotografie bianco/nero o colori o seppia o monocromatiche
- fotografie digitali o scannerizzate
- dimensioni minime 1600 x 1200 pixel
- dimensioni massime 3 Mb
- orientamento orizzontale o verticale
- le foto non possono essere ritoccate, non sono ammessi fotomontaggi e foto manipolate. Non sono ammesse foto con scritte sovrainpresse, bordi o con altri tipi di addizioni

12. Indicazione del luogo Per ogni foto candidata il partecipante deve indicare con precisione il luogo in cui è stata scattata.

13. Titolo e descrizione Ogni foto candidata deve avere un titolo ed un breve testo descrittivo.

14. Indicazione del tempo Per ogni foto candidata il partecipante deve indicare la data. Sono ammesse fotografie scattate fra il 1 gennaio 2010 e il 31 agosto 2010.

15. Giuria Le fotografie pervenute verranno sottoposte al giudizio di una giuria composta da n° 5 persone. La giuria sarà formata da:

- 2 tecnici/professionisti/esperti nel settore fotografico
- 3 persone esperte in cooperazione.

I nomi della giuria saranno comunicati e resi pubblici online dopo il 15 settembre 2010.

16. Premiazione I premi potranno subire variazioni, ma solo in senso migliorativo. Verranno premiate e segnalate sul sito:

- la quarta, la terza, seconda e prima migliore fotografia della categoria Lavoro
- la quarta, la terza, seconda e prima migliore fotografia della categoria Contrasti
- la fotografia a maggiore impatto (votata a prescindere dalle categorie, con voto segreto on-line dalla giuria popolare).

Al vincitore primo classificato della categoria Lavoro: un abbonamento annuale alla rivista Internazionale.

Al vincitore secondo classificato della categoria Lavoro: un abbonamento annuale alla rivista Valori.

Al vincitore terzo classificato della categoria Lavoro: un abbonamento annuale alla rivista Popoli.

Al vincitore quarto classificato della categoria Lavoro: un abbonamento annuale alla rivista Nigrizia.

Al vincitore primo classificato della categoria Contrasti: un abbonamento annuale alla rivista Limes.

Al vincitore secondo classificato della categoria Contrasti: un abbonamento annuale alla rivista Altreconomia.

Al vincitore terzo classificato della categoria Contrasti: un abbonamento annuale alla rivista Terre di Mezzo.

Al vincitore quarto classificato della categoria Contrasti: un abbonamento annuale alla rivista Mosaico di Pace.

Al vincitore della fotografia a maggiore impatto: un abbonamento annuale a Misna, enciclopedia online di news sul Sud del mondo.

La giuria si riserva la possibilità di non assegnare i premi nel caso in cui non siano presenti opere sufficientemente meritorie. Le foto migliori saranno inoltre utilizzate per la realizzazione di una mostra tematica e di altri strumenti per la formazione e l'educazione alle relazioni giuste.

Nome _____ Cognome _____

Data, luogo

Firma per accettazione
